

Inscriptions : une matière en toutes lettres (XI^e-XVI^e siècles)



« Paix et Amour, Closoir du château d'Aigueperse, Auvergne. XV^e siècle » © Photo Sparsae

17 & 18
octobre
2019

Espace associatif et culturel

Campus Condorcet

5, cours des Humanités

9322 Aubervilliers cedex

Métro Front Populaire (ligne 12)



**CAMPUS
CONDORCET**
Paris-Aubervilliers

LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ

UNIVERSITÉ
SORBONNE
NOUVELLE
PARIS 3

CERAM - EA 173
Centre d'études et de
recherches antiques
et médiévales

JEUDI 17 OCTOBRE 2019

Espace associatif et culturel, Campus Condorcet

9h30

Accueil

10h

Introduction : **Sandrine Hériché-Pradeau** et **Maud Pérez-Simon**

10h20

Thierry Gregor, CESCO, Université de Poitiers, « Historiographie de la pierre »

10h50

Pause

SUPPORTS ROMANESQUES

présidence : **Laurence Harf-Lancner**

11h10

Roland Béhar, ENS-PSL, « Du perron au *padrón* : formes et significations du support d'inscriptions dans le cycle des *Amadis de Gaule* »

11h40

Carine Giovéna, Chercheuse associée ELH-PLH Toulouse, « Parler à travers le temps : le pouvoir des inscriptions dans *La Queste del saint*

12h10

Florence Tanniou, Université Paris Nanterre, « Les inscriptions d'Hercule »

12h40

Discussion

13h

Déjeuner

14h30-15h

Visite du campus

LITTÉRATURE DANS L'ESPACE DOMESTIQUE

présidence : **Anne Rochebouet**

15h15

Cécile Bulté, AHLoma (EHESS), « Le plafond peint du Plessis-Bourré Modèles, visibilité et efficacité de l'inscription dans l'espace domestique »

15h45

Térence Le Deschault de Monredon, Chercheur indépendant et Conseiller patrimonial auprès de la de la commune de Theys, « Que nous révèlent les inscriptions dans les décors peints des maisons médiévales ?

16h15-16h35

Discussion

16h50

Pause

ATELIER DE TAILLE DE PIERRE

(ouvert à tous les intervenant.e.s)

17h10-18h30

Thierry Gregor, CESCO, Université de Poitiers : « Les outils de taille qui préparent la gravure »

Atelier taille de pierre

VENDREDI 18 OCTOBRE 2019

Espace associatif et culturel, Campus Condorcet

POÈMES ÉPIGRAPHIQUES

présidence :

9h30

Vincent Debiais, CRH-AHLoMA (CNRS-EHESS), « L'image comme pré/texte. Hypothèses épigraphiques dans la poésie latine des XI^e-XII^e siècles »

10h

Estelle Ingrand-Varenne, CNRS-CESCM, « Les fables d'Esopé à Fleury : du manuscrit aux peintures du réfectoire, et retour »

10h30

Emilie Mineo, Université de Namur, PraME, « Entre ekphrasis et matière. Les poèmes épigraphiques de Suger à Saint-Denis »

11h

Discussion

11h20

Pause

SPATIALISATION DE L'ÉCRITURE (I) ÉCRITURE ET ARCHITECTURE

présidence : **Sébastien Douchet**

11h40

Kristine Tanton, Université de Montréal, « Le chapiteau inscrit comme objet performatif dans le cloître de Saint-Pierre de Moissac »

12h10

Séverine Chassagne, Sorbonne Université, « De la culture antique à la morale chrétienne. Les stalles de la cathédrale d'Ulm »

12h40

Discussion

13h

Déjeuner

SPATIALISATION DE L'ÉCRITURE (II) DE LA MAIN À LA PAGE

présidence : **Pierre Olivier Dittmar**

14h30

Almudena Blasco Vallés, École Polytechnique, Comissaire extérieure du Museu Nacional d'Art de Catalunya, « Inscriptions ou graffitis ? Considérations sur l'écriture présente sur certains objets du Moyen Âge »

15h

Christine Silvi, Sorbonne Université, « *Filius esto dei...* , de quelques vers écrits sur la main »

15h30

Clara de Raigniac, CERAM, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, « Le phylactère-volumen, des manuscrits médiévaux aux bandes dessinées médiévalistes »

16h

Discussion

16h20-16h40

Conclusions



Colloque organisé avec le soutien, à la Sorbonne Nouvelle, de la Commission de la Recherche et de la Commission des Relations Internationales, de l'EA 173 (Centre d'Etudes et de Recherches sur l'Antiquité et le Moyen Âge) ; à Sorbonne Université, de l'EA 4509 (Sens Texte Informatique Histoire), l'ED 433 (« Concepts et Langages »), du Fonds d'intervention pour la Recherche (F.I.R.) ; et de l'Institut Universitaire de France (IUF).

Organisatrices

Sandriné Hériché-Pradeau et Maud Pérez-Simon

s.heriche_pradeau@paris-sorbonne.fr ; maud.perez-simon@sorbonne-nouvelle.fr



**CAMPUS
CONDORCET**
Paris-Aubervilliers

S **LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ**

**SORBONNE
NOUVELLE**
PARIS 3

CERAM - EA 173
Centre d'études et de
recherches antiques
et médiévales